

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	551.800,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	605.100,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.156.900,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
CARMELA CALLEA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	551.800,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	115.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		115.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	450.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	20.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	1.500,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	500,00
III.09	Rimborsi IVA	3.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		475.100,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	5.000,00
V.08 Partita di Giro 2	5.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	15.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	605.100,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	15.000,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	110.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		125.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	6.000,00
II.02	Cancelleria	6.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	5.000,00
II.04	Pulizia locali	6.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	25.000,00
II.07	Affitto locali	64.500,00
II.08	Manutenzioni	8.000,00
II.09	Trasporti	3.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.500,00
II.11	Spese amministrative varie	17.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	20.000,00
II.13	Abbonamenti	1.000,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		172.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	668.500,00
III.02	Pubblicazioni	25.000,00
III.03	Pubblicità	60.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06 Premi, borse di studio	3.000,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	400,00
Totale Titolo III	771.900,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		10.000,00
IV.02 Arredamento		25.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		34.500,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		69.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		500,00
Totale Titolo V		500,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.500,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		5.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		5.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		17.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.156.900,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo di € 551.800,00 si riferisce all'eventuale avanzo di cassa presunto al 31/12/2021. In sede di eventuale Bilancio Assestato e di Bilancio Consuntivo verrà riportato l'esatto importo dell'avanzo di cassa a chiusura dell'esercizio precedente.

Alla somma sopraindicata è confluito anche il residuo di un finanziamento di Euro 238.000 assegnato a questo Istituto per l'organizzazione di iniziative di promozione integrata, - (Cfr. (Messaggio MAE0133243 del 24/09/2021 per l'erogazione di un finanziamento di Euro 238.000), - che sarà utilizzato per realizzare uno dei Progetti per i quali il finanziamento in parola è stato erogato essendo stato logisticamente impossibile proporlo nel 2021.

L'importo imputato, già utilmente impegnato per la realizzazione del programma 2022, è dovuto ad un'ulteriore crescita dei corsi di lingua italiana ed ai numerosi risparmi ottenuti sia attraverso la realizzazione di eventi previsti per l'Es. Fin. 2021, sia nel contenimento di alcune delle spese di funzionamento dovuto soprattutto all'emergenza sanitaria causata dal COVID-19.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si conferma la richiesta di Dotazione finanziaria MAECI 2021, per un ammontare di €115.000,00 e si fa riserva di richiedere un'eventuale dotazione aggiuntiva in sede di eventuale assestamento di bilancio 2022, anche in considerazione dell'incidenza del canone di locazione sulla dotazione annuale.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

L'importo di €100,00, costituisce l'entrata minima prevista per le iscrizioni alla Biblioteca dell'IIC. L'accesso alla biblioteca per tutti gli studenti dei corsi di italiano dell'Istituto è, infatti, incluso nella quota d'iscrizione ai corsi. L'accesso gratuito è offerto anche ai docenti di italiano presso le scuole locali e presso i dipartimenti di italianistica delle Università di Rabat e Casablanca.

III.02 Iscrizione ai corsi

L'importo previsto di € 450.000,00 costituisce l'incasso lordo previsto, da cui vanno dedotte le spese correlate all'organizzazione e al funzionamento dei corsi. Nell'anno scolastico 2020/2021 si è registrato un notevole incremento del numero dei corsi di italiano e si prevede un'analoga tendenza per l'a.s. 2021/2022 –es. fin.2022. Tuttavia per le previste entrate derivanti dai corsi di italiano imputate a questo Bilancio bilancio si deve tenere conto delle possibili oscillazioni del numero di iscrizioni effettuate ad ogni sessione attivata nel corso dell'anno. La gestione dei corsi è diretta in modo parziale, inoltre l'IIC incassa direttamente le quote d'iscrizione tramite versamenti bancari sul conto di gestione MAD Non convertibili.

Attualmente sono impegnati nei corsi 09 docenti locali e un docente italiano, reperiti tramite apposito contratto con società interinale, scelta tramite invito di manifestazione di interesse ai sensi dell'art. 36, D. LGS 50/2016 come modificato dal D. LGS 56/2017, anche al fine di prevenire possibili contenziosi giuslavoristici. Ad essi si aggiunge la lettrice di ruolo MAECI nell'ambito degli incarichi extraaccademici a lei conferiti.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

NOTE ESPLICATIVE

L'importo di €20.000,00 si riferisce essenzialmente alla vendita dei manuali digitali di testo agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC.

Dall'anno scolastico 2021/2022 sono stati adottati per i corsi di italiano organizzati da questo Istituto i manuali digitali di testo "Nuovissimo Progetto italiano" tramite la piattaforma della società italiana EDIZIONI EDILINGUA di ROMA, pacchetto composto da un libro interattivo & un Quaderno interattivo degli esercizi con uno sconto speciale ottenuto in favore dell'Istituto del 50% per tutti i codici dei prodotti digitali.

III.06 Interessi bancari attivi

L'importo di € 1.500,00 corrisponde agli interessi attivi previsti sul conto corrente MAD Convertibili dell'IIC.

III.08 Esami di certificazione

L'importo di € 500,00 corrisponde alla previsione dell'introito lordo derivante dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS.

III.09 Rimborsi IVA

L'importo di € 3.000,00 è previsto per rimborsi IVA sugli acquisti superiori a 2.900 Dirham HT, ad eccezione dell'IVA sulle utenze elettricità, acqua e telefono che viene rimborsata integralmente.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, il cui contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperativa o società con partita IVA (IRPEF).

V.07 Partita di Giro 1

La previsione del totale di € 5.000,00 è relativo ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributi ministeriali da parte della cattedra di italiano presso l'Università di Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure di Rabat-ENS, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

V.08 Partita di Giro 2

L'importo di € 5.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI, per eventuali traduzioni di opere italiane.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Importo stanziato di €15.000,00 per far fronte alle spese per Consulenze per specialisti ai sensi del co.7 bis art.13 DM 392/1995 rivisto dal DI 211/2015, figure individuate nell'art.18 della L.401/1990. Essi verranno eventualmente utilizzate per la programmazione culturale, particolarmente per alcune competenze specifiche non reperibili presso il personale di ruolo presso questo Istituto e per il tempo necessario allo svolgimento di eventi culturali ed iniziative, entro i limiti di bilancio e come sancito dal co. 7bis sopra richiamato.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo di € 110.000,00 corrisponde alla previsione di spesa per compensi a docenti tramite accordo con società di lavoro interinale. I compensi in oggetto potranno variare a seconda delle ore di lezione effettivamente svolte.

Prima della stipula del contratto con la società interinale per la fornitura delle ore di docenza per i corsi di italiano presso questo Istituto, sono state messe in atto le prescritte procedure ad evidenza pubblica con l'invito a manifestare interesse a partecipare alla procedura per l'affidamento del servizio di fornitura di ore di docenza interinale per i corsi di lingua italiana ai sensi dell'art. 36, D.LGS. 50/2016 come modificato dal D.LGS. 56/2017. Nello specifico è stata elaborata apposita determina, preve indagini di mercato, nonché è stato operato il raffronto con i prezzi corrisposti per analoghi servizi dalle altre istituzioni culturali europee e, accertato che l'attuale ditta interinale in questione offre il prezzo e le prestazioni migliori, si è provveduto alla stipula di apposito contratto.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo stanziato di € 6.000,00 corrisponde alle spese telefoniche per motivi di servizio. Il titolo include la corrispondenza ordinaria, per corriere e raccomandata, spedizione di pubblicazioni e stampe.

L'importo non include le spese per l'invio degli inviti relativi alle attività culturali, imputate al capitolo III.01. "Manifestazioni culturali". Si fa presente che tali invii avvengono normalmente per via informatica, e dunque a costo zero, e che la diffusione di materiale cartaceo avviene solo in un numero limitato di occasioni laddove risulti assolutamente indispensabile.

II.02 Cancelleria

L'importo stanziato di € 6.000,00 corrisponde alle spese ordinarie di cancelleria per l'ufficio e per i corsi di lingua (fotocopie, preparazione dei corsi di italiano, ecc.). La spesa di questa voce è legata anche all'incremento dei corsi di lingua (ed al relativo fabbisogno) i cui introiti coprono più che ampiamente detto aumento.

Ciò se la situazione contingente non sarà più caratterizzata dalle misure restrittive poste in essere dalle autorità locali per fronteggiare il COVID 19 e quindi i Corsi di lingua stessi potranno aver luogo presso l'edificio ove ha sede l'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo stanziato di € 5.000,00 corrisponde alle spese di elettricità e di acqua della sede, necessarie per lo svolgimento delle attività istituzionali.

II.04 Pulizia locali

L'importo stanziato di € 6.500,00 corrisponde alle spese di pulizia dei locali dell'IIC compresa la manutenzione del giardino, effettuate da una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo stanziato di € 7.000,00 corrisponde alla spesa che include il canone annuo di assistenza e aggiornamento del software Bibliowin previsto dalla DGSP del MAECI e anche per la fornitura del materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'importo stanziato di € 25.000,00 si riferisce alla spesa per la sorveglianza e la sicurezza dell'immobile dell'IIC durante il normale orario di apertura al pubblico, nonché per la sorveglianza aggiuntiva per i corsi di lingua serali e in occasione delle attività culturali che hanno luogo in sede. Il servizio di guardiania prevede tre unità a turnazione, reperite tramite una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

La voce prevede, inoltre, alcuni interventi straordinari di sicurezza, tra cui le eventuali misure di adeguamento della sede, ai sensi del DLgs 08/81 e delle spese per fronteggiare il COVID 19.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

NOTE ESPLICATIVE

II.07 Affitto locali

L'importo stanziato di € 64.500,00 corrisponde al canone di affitto dei locali della sede dell'IIC, come da contratto di affitto n. 030/13 del 7/11/2013 sottoscritto tra l'Ambasciata d'Italia e il Sig. El Mehdi Bennani et consorte. Con atto aggiuntivo del 20 dicembre 2016, è stato rinnovato il contratto di locazione dell'Istituto in scadenza al 31.12.2016 (con aumento del 5% del canone dal 2017 al 2019, a seguito di parere positivo del competente Ufficio DGSP -Ufficio IV (Messaggio n. 182278 del 21/09/2016) e rinnovato con atto aggiuntivo del 09 gennaio 2020, valido fino al 31.12.2022, con un aumento del 5% del canone, a seguito del parere positivo del competente ufficio DGSP (Messaggio MAECI n.01974622019-11-14).

II.08 Manutenzioni

L'importo stanziato di € 8.000,00 è destinato alla regolare manutenzione delle attrezzature e della sede dell'IIC: parco informatico, aria condizionata, estintori, apparecchiature di sicurezza, sistema anti intrusione, telecamere e metal detector, sistema di allarme e antincendio.

II.09 Trasporti

L'importo di € 3.000,00 comprende le spese di manutenzione e riparazione auto, per il carburante ed eventuali pedaggi per l'autovettura di servizio di questo Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo stanziato di € 3.500,00 copre l'assicurazione multirischio dei locali di questo Istituto, nonché la RC-Responsabilità civile per gli studenti e la polizza per l'autovettura di servizio dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

Importo stanziato di €17.000,00 per eventuali prestazioni professionali da parte di specialisti. In particolare trattasi di spese che si prevedono di dover ricoprire per prestazione professionale da parte di esperto in materia legale in merito al contenzioso in corso con la società di produzione marocchina Faouzi Vision di Agadir, di cui ai messaggi DGSP Uff. VIII 0182604 del 17.10.2018, n. 0146816 del 23.08.2018, n. 0108813 del 19.06.2018, n.0042437 del 08.03.2018 e IIC-RABAT n.097 del 06.05.2019, n.392 del 24.09.2018, n. 370 del 13.08.2018, n.168 del 14.06.2018, n. 300 del 04.12.2017.

L'Importo stanziato è, inoltre, destinato a coprire spese bancarie varie, nonché l'eventuale pagamento dell'IRAP - Imposta regionale sulle attività produttive, quando dovuta per prestazioni professionali occasionali di soggetti italiani, senza p. iva (professori, scrittori, artisti, ecc.)

II.12 Libri e Audiovisivi

L'importo stanziato di € 20.000,00 si riferisce soprattutto all'acquisto dei manuali di classe per i Corsi di Italiano, libri per la didattica dell'italiano ed eventuali volumi per la biblioteca.

Dall'anno scolastico 2021/2022 sono stati adottati per i corsi di italiano organizzati da questo Istituto i manuali digitali di testo "Nuovissimo Progetto italiano" tramite la piattaforma della società italiana EDIZIONI EDILINGUA di ROMA, pacchetto composto da un libro interattivo & un Quaderno interattivo degli esercizi con uno sconto speciale ottenuto in favore dell'Istituto del 50% per tutti i codici dei prodotti digitali.

II.13 Abbonamenti

Modesto importo di € 1.000,00 per l'acquisto di quotidiani locali e, quando necessario, di riviste per la rassegna stampa e da utilizzare anche per i corsi di italiano.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede di destinare la somma imputata a tale capitolo di Bilancio, € 668.500,00, a coprire le spese per la realizzazione delle manifestazioni culturali indicate e descritte nell'apposito settore del SIG, Lista Eventi - Bilancio di Previsione 2022, nonché illustrate nella Relazione del Direttore allegata a questo Bilancio. Per una parte delle attività indicate nel programma allegato, si conta sugli utili dei corsi di lingua 2022, su sponsorizzazioni dirette e su quelle indirette derivanti dalla collaborazione con Enti ed Istituzioni culturali per la messa a disposizione di sale e di servizi, ospitalità artisti, ecc. In assenza di alcune delle predette risorse finanziarie, il programma di attività allegato potrebbe essere ridimensionato.

L'importo stanziato copre anche le spese per la realizzazione di uno dei Progetti finanziati a valere del fondo di potenziamento per l'organizzazione di iniziative di promozione integrata nell'e. f. 2021, che per motivi logistici non è stato possibile realizzare.

III.02 Pubblicazioni

Importo di € 25.000,00 per eventuali pubblicazioni relative ad eventi culturali realizzati da questo Istituto durante l'esercizio finanziario di riferimento.

III.03 Pubblicità

La somma imputata, € 60.000, sarà in parte destinata per coprire le spese per realizzare materiale pubblicitario sia per la promozione dei Corsi di lingua italiana sia per la promozione di iniziative culturali di rilievo realizzati da questo Istituto, nonché sarà destinata a ricoprire la spesa afferente ad un Accordo con un'Agenzia locale di comunicazione alla quale verrà affidato l'incarico di effettuare la promozione mediatica e digitale dell'attività linguistica, dell'attività culturale, dell'immagine dell'IIC di Rabat, l'ottimizzazione operativa e grafica del sito web istituzionale e dei profili social dell'IIC di Rabat.

Per il sito web istituzionale provvederà a quanto qui di seguito:

- alla cura dei contenuti indicati dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per l'inserimento nel sito web dell'Istituto stesso;
- alla cura grafica ed editoriale;
- alla gestione grafica per i materiali da caricare;
- alla redazione di articoli originali;
- al supporto strategico per la produzione e per la pubblicazione dei contenuti,
- all'ottimizzazione SEO attraverso copywriting.

Per i collegati profili social dell'IIC di Rabat provvederà a quanto qui di seguito:

- alla cura grafica ed editoriale degli aggiornamenti della pagina FaceBook dell'IIC di Rabat;
- all'adattamento materiali per canali social;
- alla vestizione grafica dei profili;
- alla strategia redazionale su base mensile,
- all'aggiornamento settimanale del profilo;
- alle rubriche creative;
- alla realizzazione di gift/video/statici, utili alla campagna;
- alla realizzazione di materiali per engagement;
- ai post dedicati agli approfondimenti del sito;
- alla copertura social di eventi live;
- al networking con altri profili utili alla campagna;
- alla moderazione della community;
- alla pianificazione dell'investimento in advertising;
- alla reportistica mensile.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo stanziato di € 15.000,00 per i viaggi di servizio, pur limitato in rapporto all'estensione dell'area di competenza, dovrà consentire alcuni viaggi indispensabili in varie città del Paese in occasione di eventi culturali e di incontri di lavoro.

III.06 Premi, borse di studio

L'importo stanziato di € 3.000,00 è destinato all'eventuale erogazione di premi, borse di studio per i migliori studenti dei corsi organizzati da questo Istituto, a titolo di incentivo allo studio della lingua italiana, nonché agli studenti dei dipartimenti di italianistica presenti in Marocco.

III.08 Altre spese promozionali

Importo di € 400,00 per il pagamento della quota parte spettante all'Università sulle iscrizioni agli esami di certificazione della lingua italiana –CILS, i cui introiti sono indicati al capitolo III.08 delle entrate.

Ciò se la situazione contingente non sarà più caratterizzata dalle misure restrittive poste in essere dalle autorità locali per fronteggiare il COVID 19 e quindi tale da consentire di tenere luogo esami frontali.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Importo stanziato di € 10.000,00 per l'eventuale acquisto di attrezzature necessarie per lo svolgimento dei corsi di lingua ed il funzionamento dell'ufficio.

IV.02 Arredamento

L'importo stanziato di € 25.000,00 è destinato all'acquisto di sedie, di tavoli, di scrivanie e di armadi, acquisto che è necessario poiché quanto in uso risulta NON essere idoneo sul piano della salute e della sicurezza nel luogo di lavoro.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Importo stanziato di € 34.500,00 destinato all'acquisto di apparecchiature informatiche in sostituzione o integrazione di quelle obsolescenti o inutilizzabili.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Importo minimo di € 500,00 previsto per un adeguamento del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, il cui contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperativa o società con partita IVA (IRPEF).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo di €2.500,00 si riferisce agli eventuali rimborsi tasse e rette scolastiche per le iscrizioni ai corsi di italiano.

VI.08 Partita di Giro 1

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

La previsione del totale di €5.000,00 è ricollegabile ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributi ministeriali da parte della cattedra di italiano presso l'Università di Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure di Rabat-ENS, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

VI.09 Partita di Giro 2

L'importo di € 5.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI, per eventuali traduzioni di opere italiane.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario dal 1° gennaio al 31 dicembre 2022 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

Per quel che concerne la promozione della Lingua e della Cultura Italiane in Marocco si è tenuto conto degli assi tematici prioritari indicati dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2021.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat continuerà a porre in essere un'attività amministrativa nonché un'attività di promozione linguistico-culturale aventi come precipuo obiettivo quello del miglioramento qualitativo e quantitativo del proprio operato.

Per quel che concerne la progettazione e la realizzazione dell'attività di promozione linguistica e dell'attività di promozione culturale, si è tenuto anche conto della possibilità che potrebbe apparire necessario di dover prevedere che la realizzazione di tali attività avvenga in modalità on-line, ciò dipenderà dalla evoluzione della emergenza sanitaria determinata dalla situazione epidemiologica dovuta al COVID 19 – Corona Virus nel Regno del Marocco.

Obiettivi

Si intendono perseguire e conseguire gli obiettivi qui di seguito indicati.

Continuare l'azione posta in essere negli aa. ff. precedenti volta ad affermare la presenza dell'Istituto in Rabat e, per quanto possibile, in tutto il Regno del Marocco, tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno finalizzata alla promozione e divulgazione della Lingua e della Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

Comunicazione

L'obiettivo precipuo sarà quello di operare per migliorare i canali di comunicazione e, in particolare, il sito web istituzionale tramite la scelta accurata delle immagini e la cura delle diverse rubriche, rafforzare la funzionalità di Facebook, Instagram e You Tube dell'Istituto.

Si ritiene, altresì, sia necessario, per un maggiore impatto, di affidare la comunicazione a ditta specializzata, ciò in particolar modo ai fini della promozione di Eventi Speciali la cui realizzazione è prevista nel corso dell'esercizio finanziario di riferimento (Cfr. qui di sotto in "Attività Culturali").

Promozione Culturale

La Promozione Culturale verrà concretizzata tramite la realizzazione di un Programma Culturale coerente e, quando possibile, a carattere ciclico, per alcuni settori, quali il Patrimonio Culturale, la Letteratura, il Cinema, ciò per conseguire i seguenti obiettivi:

- aumentare la consistenza del pubblico locale che frequenterà l'Istituto, o nel caso l'emergenza COVID 19 continui a protrarsi, che seguirà on-line le attività culturali proposte;
- qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto quale "luogo culturale" di riferimento non solo per la città di Rabat ma anche per le altre città nel Regno del Marocco;
- rafforzare le relazioni con le locali Istituzioni al fine di realizzare Eventi nell'ambito di Manifestazioni Culturali

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

organizzate dalle Istituzioni stesse (Festival musicali, Festival di teatro, Festival di Cinema, Fiera del Libro), sia che le modalità di realizzazione siano frontali siano esse on-line.

Promozione Linguistica

La Promozione Linguistica verrà effettuata tramite la proposta non solo di Corsi di Lingua Italiana ma anche attraverso la realizzazione di Incontri di Cultura Italiana che avranno ad oggetto linguaggi settoriali quale quello della Gastronomia, della Moda, del Design.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha sede in un immobile di proprietà privata concesso in locazione ed ubicato in un quartiere decentrato della città di Rabat.

L'edificio è suddiviso in due piani ed un locale interrato adibito a biblioteca e con annesso un piccolo giardino, per una superficie totale di 840 metri quadri.

Il piano terra presenta uno spazio aperto in cui è possibile presentare piccole mostre.

Al primo piano si trova una sala attrezzata da 60 posti utilizzata per la proiezione di film e per conferenze in condizioni non ottimali a causa dell'umidità.

Nell'edificio sono distribuiti sia al piano terra sia al primo piano vari piccoli stanzini poco funzionali, al primo piano vi è la stanza in cui opera il Direttore, altre tre piccole stanze in cui operano i tre impiegati a contratto in servizio presso l'IIC, al piano terra vi sono 4 stanze adibite ad aule in cui hanno luogo i Corsi di Italiano, di cui 2 grandi (in grado di accogliere una ventina di studenti), e due più piccole.

Strutturalmente legata all'IIC una parte dell'edificio è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza.

Il contratto di affitto originale è stato rinnovato con atto aggiuntivo, a seguito di autorizzazione ministeriale, il 9 gennaio 2020, con validità sino al 31 dicembre 2022 con un incremento del 5% del canone di locazione.

Sebbene nel corso degli anni finanziari precedenti siano stati effettuati diversi interventi per aumentarne le condizioni di sicurezza e, a seguito dell'aggiornamento del DVR a cura della società AP Group avvenuto nel 2018, siano state poste in essere nuove misure, (installazione di due porte tagliafuoco, adeguamento delle uscite di sicurezza alle nuove disposizioni), lo stato dell'immobile non risulta ottimale sul piano della salute e della sicurezza.

La scrivente effettuerà, nel corso dell'esercizio finanziario in riferimento, un aggiornamento del DVR che non è stato possibile effettuare durante l'esercizio finanziario precedente 2021 a causa della situazione di emergenza sanitaria dovuta al Covid 19 che non ha consentito agli esperti della società qui di sopra indicata a venire dall'Italia a Rabat.

Analisi ubicazione e stato dell'edificio

LOCALIZZAZIONE IMMOBILE: L'IIC di Rabat è localizzato nel Quartiere Hassan, quartiere periferico e decentrato rispetto al centro città.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

La delocalizzazione dell'immobile causa molteplici disagi: dalla difficoltà di relazioni dirette con gli Istituti Culturali di altri Paesi Europei presenti sul territorio, tutti localizzati nel centro città, al disagio dell'utenza a raggiungere l'Istituto in occasione di iniziative ed eventi programmati. Il disagio di maggior rilevanza sociale ed economica è collegato alla gestione dei corsi di italiano: l'utenza lamenta la difficoltà di raggiungere l'Istituto per partecipare ai corsi di italiano, il deficitario servizio di trasporto pubblico con orari diradati e/o assenti in coincidenza della fascia oraria serale (i corsi di italiano, sovente, terminano alle ore 21.00-21.30 circa).

PROFILO URBANISTICO-ARCHITETTONICO IMMOBILE: l'immobile si presenta come una costruzione avulsa da qualsiasi identità territoriale, non rispondendo né ai canoni locali di estetica esteriore, né alla dovuta identità del nostro Paese. Il profilo minimale e razionalista (un cubo) non ne determina l'appartenenza a nessuna corrente architettonica di richiamo locale.

STATO DELL'IMMOBILE: l'immobile si presenta in condizioni di vetustà architettonica e strutturale per quel che concerne la manutenzione delle facciate esterne, infissi esterni, verniciatura, impianto elettrico, conduzioni tecnologiche, servizi igienici, pianta generale degli spazi eccessivamente frammentata e mancante di organicità funzionale, infiltrazioni e umidità diffusa, difformità non sanabili rispetto alle linee guida della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, in particolare servizi igienici mancanti dei parametri principali di conformità.

Durante l'esercizio finanziario precedente 2021, la scrivente ha sollecitato il proprietario dell'immobile ad effettuare il cambiamento di tutti i sanitari dei bagni nonché di ripitturare tutto l'edificio e, in particolare, di effettuare la riparazione di una parete della sala avente 60 posti ed utilizzata per la proiezione di film e la realizzazione di Incontri e Conferenze e di seguito ripitturarla.

Il proprietario dell'immobile su richiesta della scrivente ha effettuato il rinnovo di tutti i sanitari dei bagni.

Durante l'esercizio finanziario in riferimento di solleciterà il proprietario dell'immobile a ripitturare tutto l'edificio e, in particolare, di effettuare la riparazione e ripittura della sala di cui qui di sopra.

STATO DELLA MOBILIA: all'atto di assunzione della scrivente, il 19 gennaio 2021, l'Istituto si è presentato dotato di mobilia regolarmente inventariata il cui stato è da considerarsi – in generale – non idoneo a garantire la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro. Nello specifico: scrivanie, tavoli, sedie da lavoro e per l'accoglienza, presentano caratteristiche di usura e risultano non idonei per il lavoro. Sono, altresì, risultati presenti nei locali dell'immobile un elevato numero di beni mobili da dismettere, quali ad esempio televisori con tubo catodico.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2021 sono state acquistate nuove sedie da collocare nelle aule destinate ai Corsi di lingua italiana per gli iscritti ai corsi stessi.

Sempre nel corso dell'esercizio finanziario 2021 è stata costituita la Commissione per effettuare il rinnovo dell'Inventario dei beni mobili di proprietà dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, ai sensi dell'art. 19 del D.P.R. 30 novembre 1979, n. 718 (Regolamento per la gestione dei cassieri e dei consegnatari delle Amministrazioni dello Stato), della Circolare num. 39 del 07 dicembre 2005, del DPR num. 254/2002 e con l'osservanza delle istruzioni impartite dal Ministero del Tesoro – Ragioneria Generale dello Stato e della circolare num. 09 del 7 agosto 1998 del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Si prevede di completare tale operazione nel corso dell'esercizio finanziario in riferimento e, una volta dismesso quanto risulterà obsoleto, di procedere con l'acquisto di nuova mobilia che dovrà sostituire quella non idonea.

In considerazione di quanto esposto qui di sopra si ritiene auspicabile poter avviare l'iter per realizzare un

trasferimento in altro immobile avente stato strutturale tale da poter garantire la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro, e che abbia una ubicazione in un quartiere centrale della città.

Il trasferimento della sede dell'Istituto in un immobile ubicato in un quartiere centrale della città potrebbe consentire di conseguire fondamentali obiettivi:

- Essere fisicamente più visibile, come lo sono gli Istituti Culturali di altri Paesi Europei (ad esempio il British Council, l'Institut Français, Instituto Cervantes de Rabat);
- Essere più facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici, in tal caso, molto verosimilmente consentendo di poter aumentare il numero degli iscritti ai Corsi di Italiano organizzati da questo IIC, soprattutto quello femminile, essendo spesso i Corsi stessi realizzati durante le ore serali;
- Poter concretizzare uno degli obiettivi precipui della "Diplomazia Culturale" che non si limita alla mera ideazione, organizzazione e gestione di iniziative ed eventi per la promozione della lingua e della cultura italiane, ma deve necessariamente comprendere la filosofia di ingresso immersivo nella bellezza e grandezza del nostro Paese, a tutto tondo; in quest'ottica dovrebbe rientrare una compenetrazione totale dell'identità nazionale da parte dell'utenza locale e dei connazionali residenti in Marocco, attraverso una marcata connotazione identitaria dei nostri valori fondanti, quali estetica e tradizione.

Risorse Umane

L'IIC di Rabat presenta il seguente personale in servizio:

- La scrivente, Funzionario APC, che ricopre le Funzioni di Direttore;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni di concetto;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni esecutive ;
- un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie.

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO

- Dott. Mohammed Hamza, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni di concetto.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana, Assistenza al Direttore per l'Inventario, Borse di studio.

- Dott. Imad Laoufir, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni esecutive.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Segreteria/centralino/archivio, assistenza ospiti IIC, turnazioni per realizzazione Corsi di Lingua Italiana serali, Rapporti con stampa radio e TV locali;

- Dott. Aziz Semmid, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni ausiliarie.

Settori di operatività: Centralinista/Commesso, archivio, commissioni esterne, turnazioni per corsi di lingua serali, allestimento mostre.

Non vi è una risorsa umana che possa essere destinata a ricoprire come principale settore di operatività quello relativo alla comunicazione, alla cura del sito web e alla cura dei social, tale settore è, al momento, ricoperto dal Direttore.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Da quanto illustrato qui di sopra appare evidente che il personale in servizio presso l'IIC di Rabat sia di numero di unità insufficiente.

La mancanza di un impiegato a contratto al quale possa essere affidato come primo settore di operatività quello congiunto dell'assistenza al Direttore ai fini della organizzazione e della realizzazione degli eventi culturali e della cura della comunicazione, del Sito web e dei social, si ritiene possa pregiudicare l'attività di promozione linguistico-culturale limitandone l'efficienza e l'efficacia nonché i risultati che si potrebbero conseguire in un'area geografica avente un'utenza potenzialmente fortemente interessata alla conoscenza della Lingua e della Cultura italiane.

In considerazione di quanto esposto qui di sopra, con l'obiettivo di adeguare struttura e operatività dell'Istituto alla continua e sempre più rapida mutevolezza del territorio di propria competenza, si attende dal competente Ufficio del MAECI la decisione in merito alla possibilità di assumere il vincitore di una prova di esame indetta ed esperita da questo Istituto durante la gestione precedente alla presa di servizio della scrivente ai fini dell'assunzione di un impiegato a contratto di concetto.

Se ciò non sarà possibile si intende presentare al competente Ufficio del MAECI la richiesta di Autorizzazione ad indire una procedura di selezione per assumere n. 1 impiegato a contratto da adibire ai servizi di collaboratore amministrativo nel settore manifestazioni culturali- traduzione - cura del sito web istituzionale e social collegati (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

Sarebbe, inoltre, auspicabile presentare al competente Ufficio del MAECI la richiesta di Autorizzazione ad indire una procedura di selezione per assumere un ulteriore impiegato a contratto con mansioni esecutive al quale destinare come principale settore di operatività quello della Biblioteca, ciò in quanto la possibilità di poter assumere una nuova risorsa umana competente in materia potrebbe consentire di rendere funzionale una biblioteca che costituisce il primo centro di documentazione italiana nel Regno del Marocco.

Risorse Finanziarie

La somma richiesta a titolo di Dotazione Finanziaria, € 115.000,00, corrisponde a quella che è stata assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per l'esercizio finanziario 2021.

Si auspica che la somma richiesta, possa essere integrata con ulteriori somme da erogare in corso di esercizio finanziario a favore di questo IIC al fine di poter migliorare la gestione sia sul piano amministrativo sia su quello dell'attività di promozione linguistico-culturale.

Costituisce un fonte di autofinanziamento rilevante quanto è previsto che l'Istituto possa registrare in entrata dalle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura italiana.

L'avanzo di cassa elevato è dovuto al fatto che, in osservanza alla normativa locale, un conto corrente, dei due che l'Istituto ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat, è in valuta locale dirhams NON convertibili, determinando ciò l'impossibilità di poter utilizzare tale risorse finanziarie per spese non in territorio marocchino.

Nell'avanzo di cassa è anche compreso il residuo di quanto questo Istituto ha avuto assegnato nel corso dell'esercizio finanziario precedente 2021 a valere del Fondo per il potenziamento della Promozione della Cultura e della Lingua Italiana all'Estero.

Tale residuo sarà utilizzato per realizzare durante l'esercizio finanziario in riferimento, il Progetto per il quale il

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

finanziamento stesso era stato richiesto, ossia, "È qui la musica" (Cfr. qui di sotto Attività Culturali).

Tale Progetto non è stato realizzato durante l'e.f. precedente 2021 in quanto prevedendo la collaborazione dei Conservatori di Musica marocchini, questo Istituto, in ottemperanza a quanto previsto dalla prassi amministrativa locale, ha dovuto, tramite via gerarchica, presentare il Progetto stesso al Ministero des Affaires Étrangères, de la Coopération Africaine et des Marocains Résidant à l'Étranger per il successivo inoltro al Ministero della Cultura marocchino affinché quest'ultimo possa dare ai Conservatori locali il Nulla Osta a porre in essere tale collaborazione con l'IIC di Rabat.

Si prevede che tale approvazione giungerà nel mese di gennaio 2022.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Oltre ai docenti assunti tramite agenzia interinale, l'Istituto si avvale della prestazione professionale della Lettrice di scambio MAECI, che rappresenta un riferimento rilevante per l'aggiornamento didattico dei docenti locali dei Corsi organizzati dall'Istituto stesso e che, altresì, tiene corsi tematici attinenti alla cultura italiana, ciò nell'ambito delle ore settimanali di incarichi extra-accademici a lei attribuiti dalla DGSP.

I corsi sono rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti professionalmente qualificati, acquisiscono il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per i livelli di competenza da A1 fino a B2 previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) del Consiglio d'Europa.

L'Istituto offre, inoltre, corsi di lingua tematici e di linguaggi settoriali (Conversazione, Letteratura Italiana).

L'utenza è costituita soprattutto da giovani che intendono continuare i propri studi in Italia.

Si intende organizzare un Corso di aggiornamento didattico per i docenti, ciò per poter qualitativamente migliorare l'offerta formativa.

Si prevede di verificare di poter intervenire sui locali destinati ad ospitare i corsi di italiano in modo che possano consentire il distanziamento tra gli utenti come richiesto dalle autorità locali per le attività che vengono svolte in ambienti chiusi, ciò per fronteggiare la situazione epidemiologica dovuta al COVID 19.

Si prevede in tal modo di poter ridare avvio alla realizzazione di tutti i Corsi di Italiano in presenza.

Durante l'esercizio finanziario precedente 2021, nel mese di dicembre, sono stati riavviati in presenza i Corsi di italiano di libello B1.

Tuttavia, si ritiene che la modalità on-line possa essere posta in essere nel futuro, anche in auspicata conclusione della emergenza sanitaria di cui sopra, per conseguire l'obiettivo di allargare l'utenza su località del paese distanti da Rabat.

L'IIC di Rabat organizza, altresì, gli esami relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana come Lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena, gli esami CELI.

Attività culturali

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RELAZIONE DIRETTORE

Il Programma Culturale è stato progettato in modo da prevedere la realizzazione di eventi e di attività afferenti agli assi tematici prioritari indicati dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2021.

Si è ritenuto di programmare di realizzare gli Eventi sia in presenza sia on-line, non potendo al momento della Programmazione prevedere, se la situazione contingente consentirà la realizzazione degli stessi in presenza di pubblico, ciò dipendendo dalla evoluzione che la pandemia COVID 19 avrà nell'anno finanziario in riferimento.

Al fine di poter affermare la presenza in loco, si è previsto di realizzare Eventi Culturali con l'obiettivo di rafforzare la diffusione della conoscenza della Cultura Italiana e, al tempo stesso, qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat quale "luogo culturale" di riferimento nell'area di competenza dell'Istituto medesimo.

Qui di seguito una breve panoramica degli Eventi Culturali con indicazione degli obiettivi e di cui nell'apposita sezione di questo Bilancio di Previsione.

MUSICA

Come già esplicitato qui di sopra in "Risorse Finanziarie" si prevede di realizzare il Progetto "È qui la Musica" concernente un panorama di quali siano i talenti musicali e professionali di dieci selezionati Conservatori Musicali italiani idealmente gemellandoli con dieci Conservatori Musicali marocchini. Con la direzione del giornalista e critico musicale Nicola Morisco ed il contributo artistico del pianista Stefano Bollani, il Progetto ha come partner: Radio Rai, Rai Relazioni Internazionali ed Affari Comunitari, il Giornale della Musica, il CIDIM (Comitato Nazionale Musica), dieci Conservatori Musicali italiani. Si auspica che possano essere partner nella realizzazione del Progetto il Ministero della Cultura marocchino e dieci Conservatori Musicali marocchini.

A partire dal mese di gennaio 2022, dieci Conservatori italiani avranno modo di presentare le loro attività incontrandosi ognuno con un Conservatorio marocchino.

Si prevede di realizzare ciascuno degli Incontri previsti in collaborazione con un Conservatorio marocchino e presso la sede di quest'ultimo. I Professori, gli allievi dei Conservatori italiani congiuntamente ai critici musicali italiani si collegheranno in diretta streaming dall'Italia, solamente i Professori e gli studenti del Conservatorio marocchino prescelto potranno interagire con gli ospiti dall'Italia.

Il progetto sarà, inoltre, fruibile sul canale youtube e sulla pagina Facebook dell'IIC di Rabat. Mentre i film/documentari saranno visibili su una piattaforma geobloccata per il Regno del Marocco e resteranno disponibili alla visione per tutta la durata del progetto.

Si auspica che gli Incontri previsti con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, possano essere realizzati interamente in presenza, ossia, i professori, gli allievi ed i critici musicali italiani saranno invitati in territorio marocchino ed effettueranno l'incontro in presenza presso i Conservatori marocchini qui di sopra indicati, ciò anche in prospettiva di avviare progetti di scambio culturale tra le istituzioni musicali italiane e quelle marocchine coinvolte. Si prevede, inoltre, di realizzare in Marocco un Concerto presenziale di Stefano Bollani.

PATRIMONIO CULTURALE

Ciclo di Incontri dal titolo " I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO", progettato e realizzato in collaborazione con il Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero Italiano della Cultura e la Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.

Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, il target è essenzialmente rappresentato dagli studenti della succitata Scuola di Architettura.

Il Segretariato del Ministero Italiano della Cultura (MiC) vi parteciperà tramite il Servizio II-Ufficio UNESCO che metterà a disposizione propri esperti per le specifiche presentazioni. Gli esperti parteciperanno in presenza nei limiti connessi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

all'emergenza epidemiologica da Covid-19 o imposti da altre circostanze logistico-organizzative. In alternativa, gli esperti potranno partecipare a distanza in modalità videoconferenza.

Nell'ambito delle presentazioni saranno approfondite le seguenti tematiche specifiche:

- Esempi di approcci e progetti di successo nel quadro del paesaggio urbano storico;
- Esempi di studi di impatto relativi ad un sito UNESCO;
- Registro architettonico in un edificio UNESCO o in un sito urbano;
- Esempi di costruzioni/ interventi architettonici contemporanei di successo in un sito UNESCO;
- Procedura per un intervento (restauro o risanamento, restauro, conservazione) in un sito Unesco;
- La gestione del rischio nei siti del Patrimonio Mondiale UNESCO;
- La partecipazione delle Comunità nelle candidature del Patrimonio Mondiale UNESCO;
- I Piani di gestione dei siti del Patrimonio Mondiale UNESCO.

CINEMA

RASSEGNA FARE CINEMA Titolo : "I mestieri del Cinema" –. L'obiettivo della Rassegna è quello di presentare i processi sottostanti alla produzione di un film tramite l'organizzazione di Incontri con figure professionali italiane e marocchine esperti del settore.

Si prevede, inoltre, di proporre la Retrospettiva "Ritorno in Marocco" concernente film di registi italiani ambientati e/o girati in territorio marocchino.

Per la "Giornata Mondiale del Cinema Italiano nel mondo" si prevede la realizzazione di "Nello Salza in Concerto: La tromba del Cinema Italiano", in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).

SCIENZA

Giornata della Ricerca - Incontro con Alberto Angela: "La Ricerca e la divulgazione scientifica".

Si auspica, inoltre, di poter logisticamente creare le condizioni che possano consentire la realizzazione di un Ciclo di Incontri dal titolo "La divulgazione scientifica". Un Incontro al mese con esperti italiani del settore. Gli Incontri saranno in presenza, in lingua italiana con traduzione simultanea in lingua francese.

Target: trasversale, si può anche ipotizzare un secondo Incontro più specialistico per gli studenti delle Facoltà scientifiche delle principali Università nel Regno del Marocco.

EDITORIA

- Partecipazione dell'IIC di Rabat al Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro di Casablanca, saranno invitati quattro scrittori italiani e quattro scrittrici italiane che presenteranno i propri ultimi libri ed incontreranno nell'ambito di Caffè letterari scrittori marocchini e scrittrici marocchine;

- Ciclo di Incontri "Leggendo ad alta voce"

Ciclo concernente Incontri letterari con scrittori Italiani contemporanei/scrittrici italiane contemporanee.

Ogni incontro consisterà nella Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte dello scrittore italiano/ della scrittrice italiana e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un attore italiano/ un'attrice italiana.

Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani contemporanei presentati / delle scrittrici italiane contemporanee presentate.

Si prevede la presenza degli autori italiani/ delle autrici italiane qui di seguito indicati/e: Dacia Maraini e Toni Maraini; Silvio Perrella; Gianrico Carofiglio; Erri De Luca; Emanuele Trevi, Margaret Mazzantini.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Per la realizzazione dei vari Eventi saranno continuate ed avviate le collaborazioni con le Istituzioni locali operanti nei diversi settori culturali e di cui qui nella sezione "Collaborazioni".

Come si potrà evincere dalla Lista degli Eventi Culturali, sono stati previsti Eventi la cui progettazione è a cura dell'Ambasciata d'Italia a Rabat e per i quali questo Istituto risulterà partner nella organizzazione e nella realizzazione.

Collaborazioni

Ministeri

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication marocchino - Dipartimento della Cultura
Ministero della Cultura italiano, Segretariato Generale ed Ufficio UNESCO.

Università

Si intendono continuare le Collaborazioni poste in essere durante gli esercizi finanziari precedenti ed in particolare con il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane della Facoltà di Lettere e Scienze Umane della Università Mohammed V di Rabat.

Si prevede di porre in essere la collaborazione con la Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat e con il Dipartimento di Italiano della Facoltà di Lettere e Scienze Umane dell'Università Hassan II di Casablanca.

Comitati Società Dante Alighieri

Collaborazione per la realizzazione di eventi culturali nel settore linguistico e letterario con il Comitato della Società Dante Alighieri avente sede a Casablanca.

Istituzioni per il Settore Musicale

Collaborazione con:

- CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica);
- Conservatori italiani:

Santa Cecilia – Roma, Nicolò Piccinni – Bari, Giuseppe Verdi – Torino, Giuseppe Verdi – Milano, San Pietro a Majella – Napoli, Niccolò Paganini – Genova, Francesco Cilea – Vibo Valentia- Fausto Torrefranca, Benedetto Marcello – Venezia, Giovanni Battista Martini – Bologna, Giovanni da Palestrina – Cagliari ;

- Conservatori di Musica di varie città in territorio marocchino, tra le quali, Rabat, Casablanca, Fès, Tetouan, Marrakech;
- Festival di musica sacra di Fès.

Cinema

Collaborazione con :

- RAI ;
- Rai Cinema ;
- Casa del Cinema - Roma;
- Istituto Luce Cinecittà;
- MED Film Festival;
- l'ISMAL (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat ;
- CCM (Centre Cinématographique marocain) de Rabat ;

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

EUNIC

Collaborazione per realizzare la Giornata delle Lingue Europee e manifestazioni culturali nel settore cinematografico.

TEATRI

Si intende continuare la collaborazione già posta in essere nel corso dell'esercizio finanziario precedente con il Teatro Mohammed V di Rabat per la realizzazione di eventi nel settore musicale e nel settore cinematografico.

Conclusioni

Gli eventi culturali e tutte le attività di promozione linguistica che si è progettato di realizzare nel 2022 sono stati concepiti con l'obiettivo di rafforzare l'immagine dell'Italia nel Regno del Marocco quale paese detentore di un inestimabile patrimonio culturale sul piano storico-artistico e letterario e, al tempo stesso, innovatore con punte di eccellenza nel campo, ad esempio, scientifico, della moda e dell'arte performante.

Si spera che la situazione contingente critica dovuta alla diffusione della pandemia COVID 19 possa consentire la realizzazione frontale, in presenza, delle attività culturali. A livello cautelare, come esplicitato qui di sopra si è previsto di poter realizzare l'attività afferente alla realizzazione degli Eventi Culturali sia in presenza sia in modalità on-line.

Tale previsione concerne anche le attività di Promozione Linguistica come esplicitato qui di sopra nella parte dedicata ai Corsi di Lingua e Cultura Italiana.

In merito alla Gestione Amministrativa, per quel che concerne la sede si rinvia a quanto qui di sopra illustrato.

Per quel che riguarda le Risorse Umane in considerazione della mole di lavoro oltremodo ingente sarebbe auspicabile quanto esposto qui di sopra nella parte dedicata alle "Risorse Umane".

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Land Art Festival FLATTA	Festival che prevede una residenza d'artista per artisti stranieri specializzati nell'espressione artistica in natura. L'IIC di Rabat partecipa con la residenza dell'artista italiana Emanuela Camacci.		LUGLIO	Tangeri, Tétouan, Al Hoceïma	EUR	11.000,00	3.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Association Zanka90 pour la Culture		Data inizio: 01/07/2022	Data fine: 29/07/2022	Note:	Il Festival in questione si concluderà con la realizzazione di una mostra collettiva concernente le opere che sono		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MISSIONE ETNOLOGICA ITALIANA IN MAROCCO DELL'UNIVERSITÀ "FEDERICO II" DI NAPOLI	Presentazione degli obiettivi della MISSIONE ETNOLOGICA ITALIANA IN MAROCCO a cura dell'UNIVERSITÀ "FEDERICO II" DI NAPOLI diretta dal Professore Eugenio Zito.		FEBBRAIO	IIC RABAT	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli		Data inizio: 03/02/2022	Data fine: 03/02/2022	Note:	il Progettodi ricerca etno-antropologica è a cura del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II		
PROGETTO ARCHEOLOGICO DI OUED BEHT (KHEMISSSET, MAROCCO): GLI INIZI DELLA COMPLESSITÀ SOCIALE IN AFRICA NORD-OCCIDENTALE	Presentazione degli obiettivi della Missione Archeologica PROGETTO ARCHEOLOGICO DI OUED BEHT (KHEMISSSET, MAROCCO): GLI INIZI DELLA COMPLESSITÀ SOCIALE IN AFRICA NORD-OCCIDENTALE.		FEBBRAIO	IIC RABAT	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMEO (Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e		Data inizio: 10/02/2022	Data fine: 10/02/2022	Note:	Il Progetto beneficia di patrocinio scientifico ISMEO (Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e		
PROSPEZIONI ARCHEOLOGICHE IN MAROCCO PER LA RICOSTRUZIONE DEI CONTESTI ARCHEOMETALLURGICI PUNICI DEL MAGHREB	Presentazione degli obiettivi della Missione PROSPEZIONI ARCHEOLOGICHE IN MAROCCO PER LA RICOSTRUZIONE DEI CONTESTI ARCHEOMETALLURGICI PUNICI DEL MAGHREB.		FEBBRAIO	IIC RABAT	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO (ISMA) DEL CNR		Data inizio: 17/02/2022	Data fine: 17/02/2022	Note:	Missione congiunta CNR, ISMA, INSAP ed Università di Meknes operante sul sito di Aouma e diretta dalla		
BACINI MIO-PLIOCENICI DEL MAROCCO CENTRALE: UNA COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE IN CERCA DELLE NOSTRE RADICI	Presentazione degli obiettivi della Missione Archeologica BACINI MIO-PLIOCENICI DEL MAROCCO CENTRALE: UNA COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE IN CERCA DELLE NOSTRE RADICI a cura dell'UNIVERSITÀ DI FIRENZE.		FEBBRAIO	IIC RABAT	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UNIVERSITÀ DI FIRENZE		Data inizio: 24/02/2022	Data fine: 24/02/2022	Note:	Le attività di questa missione, al suo terzo anno di operatività, hanno l'obiettivo di valorizzare le poco note		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Roma Santa Cecilia	Presentazione Conservatorio Roma "Santa Cecilia", Concerto di Maurizio Gabrieli e dei suoi studenti in Film Scoring, Proiezione film-doc. "L'Orchestre di Piazza Vittorio" di Agostino Ferrente.		GENNAIO	Conservatoire National de Musique et d'art chorégraphique de Rabat	EUR	28.000,00	25.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Roma "Santa Cecilia", Conservatoire National de Musique de Rabat, Radio Rai, Rai		Data inizio: 25/01/2022	Data fine: 25/01/2022	Note: È qui la Musica - Au-delà des mandolines è un Progetto attraverso il quale l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Torino "Giuseppe Verdi"	Presentazione Conservatorio di Torino "Giuseppe Verdi", Concerto di Nico Morelli e dei suoi studenti di Pianoforte Jazz, Proiezione documentario "Paolo Conte, via con me" di Giorgio Verdelli.		FEBBRAIO	Conservatoire régional de Musique et d'art chorégraphique de Tétouan - FB e YouTube IIC RABAT	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Torino "Giuseppe Verdi", Conservatoire Régional de Musique de Tétouan, Radio Rai, Rai		Data inizio: 22/02/2022	Data fine: 22/02/2022	Note: Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Torino "Giuseppe Verdi" presso il Conservatoire			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Bari "Nicolò Piccinni"	Presentazione Conservatorio di Bari "Nicolò Piccinni", Concerto di Francesco Lotoro e di Roberto Ottaviano e dei suoi studenti di Sassofono, Proiezione film "Craja Domani" di Davide Marengo		FEBBRAIO	ON LINE -FB IIC RABAT-Conservatoire Régional de Musique et d'art chorégraphique de Salé	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Bari "Nicolò Piccinni", Conservatoire Régional de Musique de Salé, Radio Rai, Rai Relazioni		Data inizio: 08/02/2022	Data fine: 08/02/2022	Note: Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Bari "Nicolò Piccinni" presso il Conservatoire Régional de			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella"	Presentazione Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", Concerto di Salvatore Biancardi e dei suoi studenti in Musica da Camera, Proiezione del film-doc. "Passione" di John Turturro.		MARZO	Conservatoire local de Musique et d'art chorégraphique d'Essaouira	EUR	28.000,00	25.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", Conservatoire d'Essaouira, Radio Rai, Rai Relazioni Internazionali ed		Data inizio: 08/03/2022	Data fine: 08/03/2022	Note: L'Evento INTERAMENTE PRESENZIALE è parte dei dieci che costituiscono il Progetto musicale "È qui la			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Vibo Valentia "Fausto Torrefranca"	Presentazione Conservatorio di Vibo Valentia "Fausto Torrefranca", Concerto di Vittorino Naso e dei suoi studenti di Strumenti a Percussione, Proiezione film-doc. Sòne di Daniel Kemény.		MARZO	Conservatoire Régional de Musique et d'art chorégraphique de Casablanca e FB e YOUTUBE IIC RABAT	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Vibo Valentia "Fausto Torrefranca", Conservatoire de Musique de Casablanca, Radio Rai, Rai Relazioni		Data inizio: 22/03/2022	Data fine: 22/03/2022	Note: Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Vibo Valentia "Fausto Torrefranca" presso il			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi"	Presentazione Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi", Concerto di Simone Bertolotti e dei suoi studenti in Musica Pop-Rock, Proiezione film-doc. Prog. Revolution di Rossana De Michele		APRILE	Conservatoire Régional de Musique et d'art chorégraphique d'Oujda	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi", Conservatoire Régional de Musique d'Oujda, Radio Rai, Rai Relazioni		Data inizio: 05/04/2022	Data fine: 05/04/2022	Note: Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi" presso il Conservatoire			
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Genova "Niccolò Paganini"	Presentazione Conservatorio, Concerto di Gloria Scalchi e dei suoi studenti di Canto, Proiezione doc. "Sanremo 360. Oltre il Festival" di S. Sarchi e film "San Remo Canta di D. Paoletta		APRILE	Conservatoire local de Musique et d'art chorégraphique de Taza - FaceBook e YouTube IIC Rabat	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Genova "Niccolò Paganini", Conservatoire de Musique de Taza, Radio Rai, Rai Relazioni		Data inizio: 26/04/2022	Data fine: 26/04/2022	Note: Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Genova "Niccolò Paganini" presso il Conservatoire			

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

Esercizio: 2022 - Stampato il: 13/12/2021

LISTA EVENTI

È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Cagliari "Giovanni da Palestrina"	Presentazione Conservatorio di Cagliari "Giovanni da Palestrina", Concerto di Massimo Spiga e dei suoi studenti di Tromba, Proiezione film-doc. Wenn Aus dem Himmel di Fabrizio Ferraro.	MAGGIO	Conservatoire régional de Musique et d'art chorégraphique de Beni Mellal, FaceBook e YouTube IIC Rab	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Cagliari "Giovanni da Palestrina", Conservatoire de Musique de Beni Mellal, Radio Rai, Rai Relazioni	Data inizio: 17/05/2022	Data fine: 17/05/2022	Note:	Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio di Cagliari "Giovanni da Palestrina" presso il Conservatoire		
Stefano Bollani in Concerto	Concerto realizzato nell'ambito del Progetto È qui la Musica - Au-delà des mandolines.	MAGGIO	Teatro Mohammed V di Rabat	EUR	31.000,00	28.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Radio Rai, Rai Relazioni Internazionali ed Affari Comunitari, il Giornale della Musica	Data inizio: 14/05/2022	Data fine: 14/05/2022	Note:			
Nuove Armonie	Concerto dell'Ensemble "Roma Sinfonietta"	MAGGIO	FÈS	EUR	25.000,00	15.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat, Fondazione Ducci	Data inizio: 24/05/2022	Data fine: 29/05/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
L'Orchestra Filarmonica di Rabat in Concerto	Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Rabat concernente passi di composizioni di noti compositori italiani.	MAGGIO	Rabat/Marrakech	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat, Fondazione Ducci	Data inizio: 24/05/2022	Data fine: 29/05/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Maggio Musicale Fiorentino	CONCERTO	MAGGIO	Théâtre di Marrakech	EUR	20.000,00	15.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Maggio Musicale Fiorentino - Théâtre di Marrakech	Data inizio: 07/05/2022	Data fine: 07/05/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Archi del Maggio Musicale Fiorentino	CONCERTO	MAGGIO	Théâtre di Marrakech	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Maggio Musicale Fiorentino - Théâtre di Marrakech	Data inizio: 14/05/2022	Data fine: 14/05/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Maggio Musicale Fiorentino	CONCERTO	MAGGIO	Théâtre Mohammed V di Rabat	EUR	20.000,00	15.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Maggio Musicale Fiorentino - Théâtre Mohammed V di Rabat	Data inizio: 06/05/2022	Data fine: 06/05/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Archi del Maggio Musicale Fiorentino	Concerto	MAGGIO	Théâtre Mohammed V di Rabat	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Maggio Musicale Fiorentino - Théâtre Mohammed V di Rabat	Data inizio: 13/05/2022	Data fine: 13/05/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

Esercizio: 2022 - Stampato il: 13/12/2021

LISTA EVENTI

Festival de Fès des musiques sacrées du monde: Messa di Pentecoste	Concerto del Coro del Teatro Comunale di Bologna.	GIUGNO	FÈS	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Teatro Comunale di Bologna	Data inizio: 17/06/2022	Data fine: 17/06/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Concerto lirico-sinfonico	Seconda Esecuzione di un concerto lirico-sinfonico con organico orchestrale del Teatro dell'Opera di Roma, cast e staff con permanenza in Marocco di 5 giorni per 85 persone.	GIUGNO	Théâtre Mohammed V di Rabat	EUR	50.000,00	15.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Teatro dell'Opera di Roma - Théâtre Mohammed V di Rabat	Data inizio: 19/06/2022	Data fine: 19/06/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Festival de Fès des musiques sacrées du monde : Concerto lirico-sinfonico	Esecuzione di un concerto lirico-sinfonico con organico orchestrale del Teatro dell'Opera di Roma, cast e staff con permanenza in Marocco di 5 giorni per 85 persone.	GIUGNO	FÈS	EUR	50.000,00	15.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Teatro dell'Opera di Roma - Festival de Fès des musiques sacrées du monde	Data inizio: 18/06/2022	Data fine: 18/06/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma	Due esecuzioni di un concerto sinfonico con organico orchestrale di circa 80 persone, con permanenza dell'orchestra e dello staff a Rabat di circa 5 giorni.	GIUGNO	Grand Théâtre de Rabat	EUR	90.000,00	30.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Teatro dell'Opera di Roma - Grand Théâtre de Rabat	Data inizio: 25/06/2022	Data fine: 25/06/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto	Presentazione Conservatorio, Concerto di Giorgio Cassetta e dei suoi studenti di Strumenti a fiato, Proiezione di "Beware the Dona Ferentes" di Daniele Pezzi e di "Press Play" di Tommy Vee	GIUGNO	Conservatoire régional de Musique et d'art chorégraphique de Marrakech, FB e YouTube IIC Rabat	EUR	18.000,00	15.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio "Agostino Steffani" Castelfranco Veneto, Conservatoire de Musique Marrakech, Radio Rai, Rai	Data inizio: 07/06/2022	Data fine: 07/06/2022	Note:	Realizzato in collegamento in diretta dal Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto presso il		
È qui la Musica - Au-delà des mandolines: Il Conservatorio di Firenze "Luigi Cherubini"	Presentazione del Conservatorio di Firenze "Luigi Cherubini", Concerto di Musiche Sacre, Proiezione del film "Noi Tre" di Pupi Avati.	GIUGNO	Conservatoire Régional de Musique et d'art chorégraphique de Fès	EUR	28.000,00	25.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC marocchino, Conservatorio di Firenze "Luigi Cherubini", Conservatoire de Musique de Fès, Radio Rai, Rai Relazioni	Data inizio: 14/06/2022	Data fine: 14/06/2022	Note:	L'Evento INTERAMENTE PRESENZIALE è parte dei dieci che costituiscono il Progetto musicale "È qui la		
Concerto Opera Lirica italiana: Produzione Teatro dell'Opera di Roma	Tre REPLICHE di una produzione di opera lirica con permanenza a Rabat di un gruppo di circa 250 persone (orchestra, coro, cast, tecnici e staff) di circa 15/18 giorni.	SETTEMBRE	Grand Théâtre de Rabat	EUR	690.000,00	50.000,00	640.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat, Teatro dell'Opera di Roma, Grand Théâtre de Rabat	Data inizio: 30/09/2022	Data fine: 30/09/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
DUO GAZZANA	CONCERTO per pianoforte e violino	OTTOBRE	Teatro di Marrakech	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat	Data inizio: 09/12/2022	Data fine: 09/12/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		

LISTA EVENTI

Concerto di Opera lirica: Silvia Colombini	Silvia Colombini canta le più note arie dell'Opera italiana.	DICEMBRE	Théâtre Mohammed V di Rabat	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Théâtre Mohammed V di Rabat	Data inizio: 16/12/2022	Data fine: 16/12/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
Concerto di Opera lirica: Silvia Colombini	Silvia Colombini canta le più note arie dell'Opera italiana.	DICEMBRE	Théâtre di Marrakech	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Théâtre di Marrakech	Data inizio: 17/12/2022	Data fine: 17/12/2022	Note:	Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 408.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata Internazionale del design italiano: Il Design della Comunicazione	Conferenza sulla gestione del brand tramite lo sviluppo di strategie e piani di comunicazione efficaci.		LUGLIO	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Europeo di Design (IED) - Milano		Data inizio: 07/07/2022	Data fine: 07/07/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca italiana nel mondo: "La Ricerca e La divulgazione scientifica"	Conferenza tenuta da Alberto Angela e presentazione dei suoi libri.		APRILE	Università Mohammed V di Rabat	EUR	9.000,00	8.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane e Facoltà di Scienze dell'Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 15/04/2022	Data fine: 15/04/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DOC FESTIVAL	Proiezione di recenti produzioni documentaristiche italiane in presenz dei registi ed organizzazione di master class ed incontri con i principali professionisti marocchini del settore.		MARZO	Teatro Mohammed V di Rabat	EUR	47.500,00	25.000,00	22.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Istituto Luce Cinecittà		Data inizio: 14/03/2022	Data fine: 20/03/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
MED Film Festival	Proiezione di film italiani e marocchini in presenza dei registi, sulla base di un dialogo interculturale il Festival ha come obiettivo la diffusione del Cinema Mediterraneo ed Europeo		APRILE	Cinema Renaissance di Rabat	EUR	47.500,00	25.000,00	22.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat, Med Film Festival		Data inizio: 23/04/2022	Data fine: 30/04/2022	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat è partner per la organizzazione e per la		
RASSEGNA FARE CINEMA: "I mestieri del Cinema"	Incontri con figure professionali italiane e marocchine (attori, registi, sceneggiatori, direttori di fotografia, montatori) con tematica i processi sottostanti alla produzione di un film.		GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	58.000,00	55.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma		Data inizio: 13/06/2022	Data fine: 19/06/2022	Note:	In questa prima scheda viene indicato il costo totale della Rassegna Fare Cinema per la quale si prevede di		
Giornata Mondiale del Cinema Italiano: Concerto omaggio a Pier Paolo Pasolini	"Nello Salza in Concerto: La tromba del Cinema Italiano", Concerto realizzato in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) con colonne sonore di film di Pier Paolo Pasolini.		GIUGNO	Teatro Mohammed V di Rabat	EUR	11.000,00	9.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Mohammed V di Rabat, CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)		Data inizio: 20/06/2022	Data fine: 20/06/2022	Note:			
Rassegna Fare Cinema: Ritorno in Marocco - "Marrakech Express"	Ritorno sul Set di "Marrakech Express" (1989) di Gabriele Salvatores, proiezione del film in presenza del regista. Ricordi, testimonianze.		GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma		Data inizio: 14/06/2022	Data fine: 14/06/2022	Note:	Rassegna Fare Cinema è dedicata a film di registi italiani girati o aventi come tematica il Marocco.		
Rassegna Fare Cinema: Ritorno in Marocco - "Last Minute Marocco"	Ritorno sul Set di "Last Minute Marocco" (2007) di Francesco Falaschi. Ricordi, testimonianze e proiezione del film in presenza del regista.		GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma		Data inizio: 15/06/2022	Data fine: 15/06/2022	Note:	Rassegna Fare Cinema è dedicata a film di registi italiani girati o aventi come tematica il Marocco.		
Rassegna Fare Cinema: Ritorno in Marocco - "Il tè nel deserto "	Ritorno sul Set di "Il tè nel deserto " (1990) di Bernardo Bertolucci. Ricordi, testimonianze e proiezione del film.		GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma.		Data inizio: 16/06/2022	Data fine: 16/06/2022	Note:	Rassegna Fare Cinema è dedicata a film di registi italiani girati o aventi come tematica il Marocco.		

LISTA EVENTI

Rassegna Fare Cinema: Ritorno in Marocco - "Controfigura "	Ritorno sul Set di "Controfigura " (2017) di Rà di Martino. Ricordi, testimonianze e proiezione del film in presenza del regista.	GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma	Data inizio: 17/06/2022	Data fine: 17/06/2022	Note:	Rassegna Fare Cinema è dedicata a film di registi italiani girati o aventi come tematica il Marocco.		
Rassegna Fare Cinema: A qualcuno piace corto	Proiezione dei 5 cortometraggi che risulteranno finalisti al David di Donatello Edizione 2022.	GIUGNO	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, RAI, RAI CINEMA, CASA DEL CINEMA di Roma	Data inizio: 18/06/2022	Data fine: 18/06/2022	Note:			
Festival del Cinema Classico di Essaouira	Partecipazione al festival con proiezione di film italiani di recente produzione in presenza dei registi	LUGLIO	Essaouira	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Festival di Essaouira	Data inizio: 18/07/2022	Data fine: 24/07/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 124.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VII Settimana della Cucina Italiana nel mondo	Incontri con i protagonisti della Cucina Italiana e Master Class di Maestri Chef italiani, con temi che spaziano dai tipici prodotti italiani alle fiere agroalimentari italiane.		NOVEMBRE	IIC Rabat, Institut Spécialisé de Technologie Appliquée Hôtelière et Touristique di Salé	EUR	17.000,00	15.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Dante Alighieri Casablanca, I.S.T.A.H.T.- Institut Spécialisé de Technologie Appliquée Hôtelière et Touristique di Salé.		Data inizio: 21/11/2022	Data fine: 27/11/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Conferenze, spettacoli, concerti, incontri celebreranno la presenza dell'Italiano nel mondo attraverso un'offerta interdisciplinare concernente l'arte, il teatro, la letteratura.		OTTOBRE	IIC RABAT - Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Scienze Umane d	EUR	27.000,00	25.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Scienze Umane dell'Università Mohamed V di Rabat, Dipartimento di	Data inizio: 24/10/2022	Data fine: 30/10/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Leggendo ad alta voce": Dacia Maraini	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte della scrittrice Dacia Maraini e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un'attrice italiana.		SETTEMBRE	IIC RABAT	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana Università di Rabat		Data inizio: 22/09/2022	Data fine: 22/09/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		
"Leggendo ad alta voce": Silvio Perrella	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte dello scrittore Silvio Perrella e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un attore italiano.		SETTEMBRE	Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 29/09/2022	Data fine: 29/09/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		
"Leggendo ad alta voce": Gianrico Carofiglio	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte dello scrittore Gianrico Carofiglio e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un attore italiano.		OTTOBRE	Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 06/10/2022	Data fine: 06/10/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		
"Leggendo ad alta voce": Erri De Luca	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte dello scrittore Erri De Luca e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un'attrice italiana.		OTTOBRE	Dipartimento di Italianistica - Università Hassan II di Casablanca	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italianistica - Università Hassan II di Casablanca		Data inizio: 27/10/2022	Data fine: 27/10/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		
"Leggendo ad alta voce": Emanuele Trevi	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte dello scrittore Emanuele Trevi e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un'attrice italiana.		NOVEMBRE	Dipartimento di Italianistica - Università Hassan II di Casablanca	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italianistica - Università Hassan II di Casablanca		Data inizio: 03/11/2022	Data fine: 03/11/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		
"Leggendo ad alta voce": Margaret Mazzantini	Presentazione dell'ultimo libro pubblicato da parte della scrittrice Margaret Mazzantini e nella lettura di brani tratti dal libro stesso da parte di un'attrice italiana.		NOVEMBRE	Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 17/11/2022	Data fine: 17/11/2022	Note:	Ciclo di Incontri letterari organizzati per promuovere la traduzione in ARABO dei libri degli scrittori italiani		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 36.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Ferrara, città del Rinascimento, e il Delta del Po	Presentazione del sito "Ferrara, città del Rinascimento, e il Delta del Po" da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		MARZO	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 10/03/2022	Data fine: 10/03/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Centro Storico di San Gimignano	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		APRILE	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 07/04/2022	Data fine: 07/04/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		MAGGIO	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 12/05/2022	Data fine: 12/05/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		GIUGNO	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 09/06/2022	Data fine: 09/06/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, con i siti archeologici di Paestum, Velia e la	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		SETTEMBRE	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 15/09/2022	Data fine: 15/09/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Ivrea, città industriale del XX secolo	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		OTTOBRE	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 13/10/2022	Data fine: 13/10/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			
" I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": I Portici di Bologna	Presentazione del sito da parte di un Architetto del Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura.		NOVEMBRE	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Servizio II-Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura, Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat		Data inizio: 10/11/2022	Data fine: 10/11/2022	Note: Il Ciclo prevede un numero di sette incontri, dedicati a specifici siti italiani, tra i 58 iscritti nella Lista del			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	17.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXVII Edizione Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) - (Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro) - Casablanca	Partecipazione di quattro scrittori italiani e quattro scrittrici italiane attraverso incontri, caffè letterari concernenti il confronto con scrittori/scrittrici marocchini/marocchine.		MAGGIO	Casablanca	EUR	22.000,00	22.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication marocchino - Dipartimento della Cultura - Direzione del Libro delle		Data inizio: 18/05/2022	Data fine: 31/05/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.000,00

Totale a carico IIC EUR: 668.500,00